

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «Домисолька»

Уровень обучения (класс) начальное общее образование (1 классы)
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Направление: общекультурное направление

Форма организации: хор

Количество часов в неделю/год:

1 класс: 1/33

Программа разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. N 373)

-
2. Авторской программы Г.А. Суязовой «Мир вокального искусства»
-

(указать примерную или авторскую программу/программы)

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Домисолька»

Личностные универсальные учебные действия

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- овладение начальными навыками адаптации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Учащиеся получают возможность:

- *реализовывать собственное творческое начало, готовить выступление и иметь возможность выступить как в роли солиста, так и в составе хора,*
- *удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов,
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата*
- *действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- приобретут опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность:

- *совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;*
- *создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.*

Предметные результаты

У учащихся будут сформированы:

— первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;

— основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству, музыкальной и хоровой деятельности;

— представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

— активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;

— слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

— ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);

— воплощать в пении художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки, выражать свое отношение к музыке

— планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

Учащиеся получают возможность научиться:

— ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;

— творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;

— организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;

— оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности.

Основные требования после 1-ого года обучения:

Знать:

— строение артикуляционного аппарата;

— особенности и возможности певческого голоса;

— гигиену певческого аппарата;

— понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

— понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);

— основы музыкальной грамоты;

— познакомиться с народным творчеством, вокальной музыкой русских и зарубежных композиторов;

Уметь:

— - правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;

— - петь короткие фразы на одном дыхании;

— - в подвижных песнях делать быстрый вдох;

— - петь без сопровождения отдельные попевок и фразы из песен;

— - петь легким звуком, без напряжения;

— - к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.

II. Содержание курса внеурочной деятельности «Домисолька»

1. Вводное занятие.

Организационные вопросы. Правила поведения. Правила посадки. Положение корпуса.

2. Вокально-хоровая деятельность.

Прослушивание голосов. Певческая установка. Дыхание. Распевание. Дирижерские жесты. Унисон. Вокальная позиция. Звуковедение. Дикция. Работа с солистами. Индивидуальная работа. Сводные репетиции.

3. Музыкально-теоретическая подготовка.

Основы музыкальной грамоты. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Развитие чувства ритма.

4. Теоретико-аналитическая работа.

Беседа о гигиене певческого голоса. Народное творчество. Беседа о творчестве композиторов-классиков. Просмотр видеозаписей выступлений детских хоровых коллективов. Беседа о творчестве современных композиторов.

5. Концертно-исполнительская деятельность.

Участие в классных и общешкольных мероприятиях.

Виды деятельности:

- игровая;
- познавательная;
- проблемно-ценностное общение;
- досугово-развлекательная.

Формы организации:

- творческие проекты
- сюжетно - ролевые игры;
- просмотр мультфильмов;
- посещение выставочных залов и музеев;
- конкурсы
- праздники;
- беседы;
- литературно – музыкальные композиции
- творческие конкурсы
- коллективные творческие дела
- показательные выступления
- викторины
- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций
- заочные путешествия

III. Тематическое планирование

1 класс

№	Наименование разделов	Количество часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Вокально-хоровая деятельность	20	2	18
3.	Музыкально-теоретическая подготовка	4	2	2
4.	Теоретико-аналитическая работа	5	5	
5.	Концертно-исполнительская деятельность	3		3
	Итого:	33	10	23

