

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Родная литература»

Уровень обучения (класс) основное общее образование (5 - 8 классы)  
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов в неделю/год:

5 класс: 0,5 / 17

6 класс: 0,5 / 17

7 класс: 0,5 / 17

8 класс: 0,5 / 17

Уровень - базовый

(базовый, углубленное изучение предмета профильный)

Программа разработана на основе:

Примерной программы основного общего образования по краеведению

Учебник, автор

1. «Литературное краеведение», 5 класс. Составители: Щербакова О.А., Сверкунова Е.В., - Южно –Сахалинск: Издательство СОИПиПКК, (Серия «Методические рекомендации»)
2. «Литературное краеведение», 6 класс. Составители: Щербакова О.А., Сверкунова Е.В., - Южно –Сахалинск: Издательство СОИПиПКК, (Серия «Методические рекомендации»)
3. «Литературное краеведение», 7 класс. Составители: Щербакова О.А., Сверкунова Е.В., Кондакова А.М.- Южно –Сахалинск: Издательство СОИПиПКК, (Серия «Методические рекомендации»)
4. «Литературное краеведение», 8 класс. Составители: Щербакова О.А., Сверкунова Е.В., Кондакова А.М.- Южно –Сахалинск: Издательство СОИПиПКК, (Серия «Методические рекомендации»)

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Родная литература»**

Программа направлена на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

### **Личностные результаты:**

понимание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;

осознание своей этнической принадлежности, знание истории языка, культуры своего народа, своего края;

обретение целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

приобретение коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

осознание через освоение художественного наследия значимости писателей родного края.

### **Метапредметные результаты:**

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

овладение навыками смыслового чтения;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты:**

сформированность внутренней потребности обучающихся в чтении произведений сахалинских авторов, чувства любви к своей родине, сахалинской земле, чувства кровного родства с ее прошлым и настоящим, отраженным в художественных текстах;

получение опыта медленного чтения произведений русской родной (региональной) литературы;

приобретение знаний о жизни и творчестве сахалинских поэтов и прозаиков, постижение тайн художественного слова наших великих земляков;

сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

умение делать читательский выбор;

умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;

овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;

сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны.

## **II. Содержание учебного предмета, курса «Родная литература»**

### **5 класс**

Фольклор. Сказки коренных малочисленных народов Севера, стран АТР. Своеобразие тематики, структурно-композиционные особенности (разветвленность сюжета, обилие диалогов, ритмизированные вставки и другие).

Сказки коренных малочисленных народов Севера. Нивхские сказки о животных в обработке В.Санги и Ч.Таксами: «Бурундук, кедровка и медведь». «Тюлень и камбала», «Глухарь и дикие лебеди», «Отчего камбала плоской стала» (и другие по выбору учителя).

Японские сказки о животных. «Барсук-любитель стихов» (в пер. В. Марковой), «Печень живой обезьяны», «Две лягушки» (в переводе Н.Фельдман); волшебные сказки: «Чудесный кувшинчик». «Огневого Таро» (в переводе В.Марковой); социально-бытовая сказка «Настоятель и служба», сказка-шутка «Ураган и бочки» и другие (в переводе Н.Фельдман).

Корейские сказки о животных. «Благородные сороки», «Мудрые птицы» (в переводе И.Ли); волшебные сказки: «Дровосек и фея», «Цветок бальзамина» (в переводе В.Ивановой); социально-бытовая сказка «Дружные братья» (в переводе И.Ли.)

Выражение в фольклоре национальных черт характера. Ценностно- мировоззренческие универсалии, выявляемые в ходе сопоставительного анализа русских и иноэтнических произведений.

Защита рисунков к сказкам народов Севера Сахалина, Японии, Кореи.

Детские поэты Сахалина - Анатолий Дёшин.

Детские поэты Сахалина - Наталья Капустюк.

Картины русской природы в произведениях поэтов и писателей- сахалинцев Духовная близость поэтов и писателей к природе и родине. Изобразительно-выразительные средства создания картин природы.

Защита творческих работ о литературе родного края.

Литературная викторина.

## **6 класс**

Поэты и писатели нашего края.

Человек и природа в произведениях сахалинских авторов.

В. Саиги. Рассказ «У истока». Трагическое звучание темы взаимоотношений человека и природы. Герой-хранитель народных традиций, размышление автора о тайнах мироздания. Пейзаж как средство воздействия на читателя

О.Кузнецов. Рассказ «Быль о седом калане». Сюжет рассказа; мотив тревоги из-за вмешательства человека в жизнь природы. Характер героя: равнодушный, открытый. Герой, умеющий сострадать. Петька и Лохматик: спасение калана и дружба с ним. Нравственный урок рассказа.

А. Ткаченко. Повесть «Праздник большой рыбы». Дружба русского и эвенкского мальчиков, становление характера подростков. Поэтичность изображенного мира народной жизни эвенков. Детализация изображения быта. Глубокий нравственный смысл повести, романтическая вера в возможность идеальных человеческих отношений

А.Василевский. «Небесный огонь». Жанр историко-приключенческой повести. Становление характера землепроходцев. Динамический сюжет. Патриотическая направленность произведения

Воспитание экологического сознания, бережного отношения к природе, умение жить в гармонии с ней в творчестве сахалинских поэтов И.Белоусов, Н.Тарасов, Е. Лебков, В.Богданов, А.Мандрик, А.Орлов.

Духовная близость поэтов и писателей к природе и родине. Изобразительно-выразительные средства создания картин природы.

Труд рыбака в стихотворениях сахалинских поэтов.

Творчество молодых сахалинских поэтов.

Музыкальная гостиная. Поэты-песенники Сахалина. Особенности песен.

Защита творческих работ о литературе родного края.

## **7 класс**

Поэты и писатели нашего края.

Национальный характер в зеркале эпоса и лирики.

В. Санги. Путешествие в мир первых островитян. «Человек Ых - мифа». Отражение культуры и быта нивхского народа. Мифологизм сознания героев; сочетание эпического и лирического начал.

Быт и традиции нивхского народа в повести В.Санги «Тынграй»

Из древнеяпонской и корейской лирики. Обзорное знакомство с творчеством средневековых японских поэтов. Жанры хокку, хайку. Постигание особенностей национального характера, культурных традиций через восприятие лирики. Древняя корейская лирика. Символическая образность в дальневосточной поэтической традиции (однотипность образов-символов в корейской, японской поэзии). Мацуо Басё, Кобаяси Исса, Исакава Такубоку.

Дальневосточная поэтическая традиция в творчестве Романа Хе. (Стихи по выбору учителя).

Становление личности подростка и выбор жизненного пути в творчестве сахалинских прозаиков.

О.Кузнецов. «Эскадра адмирала Веньки». Сюжет приключенческой повести о ребятах из приморского поселка. Система образов. Герой и антигерой: борьба за лидерство. Тема становления личности, взаимоотношений в подростковой среде. Поэтизация природы островного края.

А.Ткаченко. «Озеро беглой воды». Система образов повести. Проверка характеров на прочность. Психологизм «детской робинзонады».

Творчество писателя- краеведа А. Орлова.

Конференция по книге краеведа С.Федорчука «Чужая память». Японские памятники на Сахалине.

Музыкально- поэтическая гостиная – творчество И.Николаева.

Защита творческих работ о литературе родного края.

### 8 класс

Характеристика литературы Сахалинской области.

Человек в кругу семьи в произведениях современных авторов

А Тоболяк. Повесть «Двое в доме». Вечная тема взаимоотношений отцов и детей. Драма семьи через восприятие подростка. Сложный процесс взросления героя. Психологизм повести.

О. Кузнецов. Рассказ «Это все личное». Память как нравственная категория в произведениях О.Кузнецова. Композиция сюжета и персонажей. Образ героя-повествователя (персонифицированный повествователь). Тема становления характера подростка в рассказе.

Романтика моря в поэзии сахалинских авторов. И.Белоусов, М.Финнов, Ю.Николаев (стихи по выбору учителя и учащихся). Лирический герой - моряк, труженик, романтик (развитие понятия). Проблемы межличностных отношений в экстремальных условиях оторванности от родного берега.

Сахалинские поэты – участники Великой Отечественной войны

Творчество М.Финнова.

Творчество Ю.Николаева.

Творчество И.Белоусова

Творчество молодых поэтов.

Сахалинские барды. Поэтические особенности песен.

Путешествие в мир книги краеведа С. Федорчука «Рассказы о городском парке»

Защита творческих работ о литературе родного края.

## **III. Тематическое планирование**

### 5 класс

№	Тема	Количество часов
1	Фольклор. Сказки коренных малочисленных народов Севера, стран АТР. Своеобразие тематики, структурно-композиционные особенности (разветвленность сюжета, обилие диалогов, ритмизированные вставки и другие). Сказки коренных малочисленных народов Севера Нивхские сказки о животных в обработке В.Санги и Ч.Таксами: «Бурундук, кедровка и медведь». «Тюлень и камбала», «Глухарь и дикие лебеди», «Отчего камбала плоской стала» (и другие по выбору учителя).	2
2	Японские сказки о животных. «Барсук-любитель стихов» (в пер. В. Марковой), «Печень живой обезьяны», «Две лягушки» (в переводе Н.Фельдман); волшебные сказки: «Чудесный кувшинчик». «Огневой Таро» (в переводе В.Марковой); социально-бытовая сказка «Настоятель и служба», сказка-шутка «Ураган и бочки» и другие (в переводе Н.Фельдман).	2
3	Корейские сказки о животных. «Благородные сороки», «Мудрые птицы» (в переводе И.Ли); волшебные сказки: «Дровосек и фея», «Цветок бальзамина» (в переводе В.Ивановой); социально-бытовая сказка «Дружные братья» (в переводе И.Ли.)	2

4	Выражение в фольклоре национальных черт характера. Ценностно-мировоззренческие универсалии, выявляемые в ходе сопоставительного анализа русских и иноэтнических произведений	2
5	Защита рисунков к сказкам народов Севера Сахалина, Японии, Кореи	1
6	Детские поэты Сахалина - Анатолий Дёшин.	1
7	Детские поэты Сахалина - Наталья Капустюк.	1
8	Картины русской природы в произведениях поэтов и писателей- сахалинцев Духовная близость поэтов и писателей к природе и родине. Изобразительно-выразительные средства создания картин природы.	2
9	Защита творческих работ о литературе родного края.	3
10	Литературная викторина	1
	Итого	17

## 6 класс

№	Тема	Количество часов
1	Поэты и писатели нашего края.	1
2	Человек и природа в произведениях сахалинских авторов. В. Саиги. Рассказ «У истока». Трагическое звучание темы взаимоотношений человека и природы. Герой-хранитель народных традиций, размышление автора о тайнах мироздания. Пейзаж как средство воздействия на читателя	2
3	О. Кузнецов. Рассказ «Быль о седом калане». Сюжет рассказа; мотив тревоги из-за вмешательства человека в жизнь природы. Характер героя: равнодушный, открытый. Герой, умеющий сострадать. Петька и Лохматик: спасение калана и дружба с ним. Нравственный урок рассказа.	2
4	А. Ткаченко. Повесть «Праздник большой рыбы». Дружба русского и эвенкского мальчиков, становление характера подростков. Поэтичность изображенного мира народной жизни эвенков. Детализация изображения быта. Глубокий нравственный смысл повести, романтическая вера в возможность идеальных человеческих отношений	2
5	А. Василевский. «Небесный огонь». Жанр историко-приключенческой повести. Становление характера землепроходцев. Динамический сюжет. Патриотическая направленность произведения	2
6	Воспитание экологического сознания, бережного отношения к природе, умение жить в гармонии с ней в творчестве сахалинских поэтов И.Белоусов, Н.Тарасов, Е. Лебков, В.Богданов, А.Мандрик, А. Орлов. Духовная близость поэтов и писателей к природе и родине. Изобразительно-выразительные средства создания картин природы.	2
7	Труд рыбака в стихотворениях сахалинских поэтов	2
8	Музыкальная гостиная. Поэты-песенники о Сахалине. Поэтические особенности песен.	1
9	Творчество молодых сахалинских поэтов.	2
10	Защита творческих работ о литературе родного края.	1
	Итого	17

## 7 класс

№	Тема	Количество часов
1	Поэты и писатели нашего края.	1
2	Национальный характер в зеркале эпоса и лирики. В. Санги. Путешествие в мир первых островитян «Человек Ых - мифа». Отражение культуры и быта нивхского народа. Мифологизм сознания героев; сочетание эпического и лирического начал	2
3-	Быт и традиции нивхского народа в повести В.Санги «Тынтрай».	2
4	Из древнеяпонской и корейской лирики. Обзорное знакомство с творчеством средневековых японских поэтов. Жанры хокку, хайку. Постигание особенностей национального характера, культурных традиций через восприятие лирики. Древняя корейская лирика. Символическая образность в дальневосточной поэтической традиции (однотипность образов-символов в корейской, китайской, японской поэзии). Мацуо Басё, Кобаяси Исса, Исакава Такубоку	2
5	Дальневосточная поэтическая традиция в творчестве Романа Хе. (Стихи по выбору учителя).	1
6	Становление личности подростка и выбор жизненного пути в творчестве сахалинских прозаиков. О.Кузнецов. «Эскадра адмирала Веньки». Сюжет приключенческой повести о ребятах из приморского поселка. Система образов. Герой и антигерой: борьба за лидерство. Тема становления личности, взаимоотношений в подростковой среде. Поэтизация природы островного края. А.Ткаченко. «Озеро беглой воды». Система образов повести. Проверка характеров на прочность. Психологизм «детской робинзонады».	3
7	Творчество писателя- краеведа А.Орлова.	1
8	Конференция по книге краеведа С.Федорчука «Чужая память». Японские памятники на Сахалине.	2
9	Музыкально- поэтическая гостиная – И.Николаев.	1
10	Защита творческих работ о литературе родного края.	2
	Итого	17

## 8 класс

№	Тема	Количество часов
1	Характеристика литературы Сахалинской области.	1
2	Человек в кругу семьи в произведениях современных авторов Л. Тоболяк. Повесть «Двое в доме». Вечная тема взаимоотношений отцов и детей. Драма семьи через восприятие подростка. Сложный процесс взросления героя. Психологизм повести. Тема становления характера подростка в рассказе.	2
3		2

	О. Кузнецов. Рассказ «Это все личное». Память как нравственная категория в произведениях О.Кузнецова. Композиция сюжета и персонажей. Образ героя-повествователя	
4	Романтика моря в поэзии сахалинских авторов. И.Белоусов, М.Финнов, Ю.Николаев (стихи по выбору учителя и учащихся). Лирический герой - моряк, труженик, романтик (развитие понятия). Проблемы межличностных отношений в экстремальных условиях оторванности от родного берега.	2
5	Сахалинские поэты – участники Великой Отечественной войны Творчество М.Финнова Творчество Ю.Николаева Творчество И.Белоусова	3
6	Творчество молодых поэтов.	2
7	Сахалинские барды. Поэтические особенности песен.	2
8	Путешествие в мир книги краеведа С. Федорчука «Рассказы о городском парке»	1
9	Защита творческих работ о литературе родного края	2
	Итого	17