

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «Шахматы»

Уровень обучения (класс) начальное общее образование (1 - 4 классы)  
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

**Направление:** спортивно-оздоровительное

**Форма организации:** кружок

Количество часов в неделю/год:

Первый год обучения: 2/66

Второй год обучения: 2/68

Третий год обучения: 2/68

Программа разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. N 373)
2. Концепции развития математического образования в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 24 декабря 2013 г. N 2506-р)
3. Авторской программы Е.Ю. Балашовой «Шахматная азбука»

(указать примерную или авторскую программу/программы)

## **I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Шахматы»**

### **Предметные результаты**

**К концу первого года обучения** обучающиеся должны:

- объяснять шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- знать шахматные фигуры: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- знать правила хода и взятия каждой фигуры;
- ориентироваться на шахматной доске; играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно располагать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать вертикаль, горизонталь, диагональ;
- рокировать короля, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход;
- знать, что такое ничья, пат и вечный шах;
- знать «цену» каждой шахматной фигуры;
- усвоить технику матования одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, ферзем и королем;
- овладеть способом «взятие на проходе»;
- записывать шахматную партию;
- уметь играть целую шахматную партию с соперником от начала до конца с записью своих ходов и ходов соперника.

**К концу второго года обучения** обучающиеся должны:

- овладеть умением видеть нападение со стороны соперника, защищать свои фигуры, нападать и создавать угрозы;
- защищать свои фигуры от нападения и угроз;
- решать шахматные задачи на тактику и видеть следующие тактические угрозы в партиях: двойной удар, связку, ловлю фигуры, сквозной удар, мат на последней горизонтали, открытый и двойной шахи;
- ставить мат одинокому королю ладьей и королем;
- разыгрывать шахматную партию с соперником от начала и до конца, правильно выводя фигуры в дебюте;
- реализовывать большое материальное преимущество.

**К концу третьего года обучения** обучающиеся должны:

- овладеть новыми элементами шахматной тактики: «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «спертый мат»;
- понимать основы разыгрывания дебюта и правильно выводить фигуры в начале партии;
- знать способы атаки на рокировавшегося и не рокировавшегося короля;
- уметь разыгрывать элементарные пешечные эндшпили и реализовывать большое материальное преимущество.

**Обучающиеся начального общего образования общеобразовательных организаций должны:**

**знать/понимать:**

- историю возникновения и развития шахматной игры;

- чемпионов мира по шахматам, их вклад в развитие шахмат, ведущих шахматистов
- мира;
- вклад чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры;
- историю возникновения шахматных соревнований, правила проведения соревнований и личностные (интеллектуальные, физические, духовно-нравственные) качества шахматиста-спортсмена;
- историю развития шахматной культуры и спорта в России, выдающихся шахматных деятелей России;
- использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной практической деятельности.

#### **К концу обучения обучающиеся должны:**

- владеть основными шахматными понятиями;
- владеть основными элементами шахматной тактики и техники расчета вариантов в практической игре;
- находить и решать различные шахматные комбинации, в том числе мат в 2-3 хода;
- знать и применять основные принципы развития фигур в дебюте; открытые дебюты и их теоретические варианты;
- уметь атаковать короля при разносторонних и равносторонних рокировках;
- разыгрывать элементарные пешечные, ладейные и легкофигурные эндшпили, знать теоретические позиции;
- уметь реализовывать материальное преимущество;
- принимать участие в шахматных соревнованиях.

#### **Личностные результаты**

- ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- формирование основ шахматной культуры;
- формирование основ чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной шахматной культурой;
- уважительное отношение к сопернику;
- приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
- умение управлять своими эмоциями;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД:**

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

##### **Познавательные УУД:**

- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;
- овладение способом структурирования шахматных знаний;
- овладение способом выбора наиболее эффективного способа решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;

- овладение способом поиска необходимой информации;
- овладение действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций;
- умение строить логические цепи рассуждений;
- умение анализировать результат своих действий;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение логически рассуждать, просчитывать свои действия, предвидеть реакцию соперника, находить нестандартные решения ситуации.

#### **Коммуникативные УУД:**

- находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, уметь вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- умение донести свою позицию до других;
- умение учитывать позицию партнера, организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

## **II. Содержание курса внеурочной деятельности «Шахматы»**

### **Правила поведения на шахматных турнирах и техника безопасности на занятиях по шахматам.**

#### **Место шахмат в мировой культуре.**

Роль шахмат в воспитании и развитии личности особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира.

Шахматная доска.

Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция, запись позиции.

Практическая работа: тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.

#### **Ходы и взятие фигур**

Геометрические мотивы траектории перемещения шахматных фигур. Ходы и взятие ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила ее выполнения.

Практическая работа: упражнения по выполнению ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.

#### **Цель и результат шахматной партии.**

Понятия «шах», «мат», «пат».

Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятия «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.

Практическая работа: решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.

Ценность шахматных фигур.

Нападение, защита и размен. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.

Практическая работа: решение арифметических задач (типа «У кого больше?») и логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)

#### **Понятие о дебюте.**

Общие принципы разыгрывания дебюта. Понятие о дебюте. Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте.

Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах.

Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.

Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партии.

#### **Особенности матования одинокого короля**

Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.

Практическая работа: решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.

#### **Тактические приемы и особенности их применения**

Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты.

Сквозное действие фигур (рентген). Перегрузка. Комбинаторика в шахматах.

Понятие о комбинации. Комбинации на мат и достижение материального перевеса. Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.

Практическая работа: решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах.

#### **Начальные сведения об эндшпиле**

Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль аппозиции. Отгалкивание плечом. Треугольник.

Прорыв. Игра на пат.

Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.

Практическая работа: отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.

#### **Начальные сведения о миттельшпиле**

Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия.

Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально.

Вскрытие и запирающие линии. Блокада.

Практическая работа: отработка на практике миттельшпиля.

#### **Подведение итогов**

Показательные выступления наиболее успешных обучающихся. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей обучающихся. Конкурс на решение шахматных задач; шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы).

#### **Виды деятельности:**

- Познавательная
- Игровая
- Проблемно-ценностное общение

#### **Формы организации:**

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

### III. Тематическое планирование

#### Первый год обучения

	Тема занятия	Всего	Теория	Практика
1.	Сказка о шахматах	1	1	
2.	Знакомство с шахматной доской	2	1	1
3.	Что такое шахматные ходы. Как ходят фигуры	2	1	1
4.	Слон	2	1	1
5.	Ферзь	2	1	1
6.	Сказка о шахматной войне	1	1	
7.	Конь	2	1	1
8.	Пешка	2	1	1
9.	Сказка о шахматном войске	1	1	
10.	Два особенных хода	2	1	1
11.	Когда партия признается ничейной	2	1	1
12.	Сколько стоят шахматные фигуры? Размены	2	1	1
13.	Главные правила в шахматах	2	1	1
14.	Шахматная нотация	2	1	1
15.	Мат одинокому королю разными фигурами	2	1	1
16.	Мат двумя ладьями	2	1	1
17.	Мат двумя слонами. Матовая сеть	2	1	1
18.	Нападение и защита. Использование большого материального перевеса	2	1	1
19.	Как начинать партию	2	1	1
20.	Тактические приемы. Геометрические мотивы	2	1	1
21.	Двойное нападение - двойной удар	2	1	1
22.	Открытое нападение	2	1	1
23.	Двойной шах	2	1	1
24.	Связка	2	1	1
25.	Уничтожение защиты	2	1	1
26.	Отвлечение	2	1	1
27.	Завлечение	2	1	1
28.	Разрушение пешечного прикрытия короля	2	1	1
29.	Посвящается пешкам. Пешечный эндшпиль	2	1	1
30.	Пешечная цепь. Пешечный прорыв. Превращение пешки	2	1	1
31.	Понятие о дебютах. Открытые дебюты	2	1	1
32.	Полуоткрытые дебюты	2	1	1
33.	Закрытые дебюты	2	1	1
34.	Подведение итогов	3		3
		<b>66</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

## Второй год обучения

	Тема занятия	Всего	Теория	Практика
1.	Понятие о стратегии. Сила, пространство, время. Роль центра. Защита короля. Фигуры и их стратегическая роль в шахматной партии. Пешечная структура	2	1	1
2.	Пешечная структура. Разноликые пешки	2	1	1
3.	Фигуры и их стратегическая роль. Ферзь	2	1	1
4.	Фигуры и их стратегическая роль. Ладья	2	1	1
5.	Фигуры и их стратегическая роль. Слон	2	1	1
6.	Фигуры и их стратегическая роль. Конь	2	1	
7.	Фигуры и их стратегическая роль. Король	2	1	1
8.	Размен фигу	2	1	1
9.	Подсчет фигур (или ударов)	2	1	
10.	Основные принципы игры в дебюте. Открытые и закрытые позиции. Связка в дебюте	2	1	1
11.	Понятие о плане игры. Как создается план. Тактика - средство осуществления плана.	2	1	1
12.	Важнейшие тактические приемы. Полусвязка и связка	2	1	1
13.	Важнейшие тактические приемы. Фигура в засаде. Открытое нападение и открытый шах. Двойной шах	2	1	1
14.	Важнейшие тактические приемы. Двойной удар	2	1	1
15.	Важнейшие тактические приемы. Промежуточный ход	2	1	1
16.	Комбинация - наиболее эффективное средство достижения цели. Типичные комбинации	2	1	1
17.	Типичные комбинации (продолжение)	2	1	1
18.	Типичные комбинации (продолжение)	2	1	1
19.	Типичные комбинации (продолжение)	2	1	1
20.	Типичные комбинации (продолжение)	2	1	1
21.	Типичные комбинации (продолжение)	2	1	1
22.	Типичные комбинации (продолжение)	2	1	1
23.	Типичные комбинации (окончание)	2	1	1
24.	Основы позиционной игры: перевес в развитии, захват центра	2	1	1
25.	Основы позиционной игры: лучшее расположение фигур и пешек	2	1	1
26.	Роль короля в конце партии. Пешечный эндшпиль	2	1	1
27.	Разнофигурный эндшпиль. Шахматная композиция. Этюды	2	1	1
28.	Коневой эндшпиль	2	1	1
29.	Ладейный эндшпиль	2	1	1
30.	Подведение итогов	3		3
31.	Участие в соревнованиях	7		7
		<b>68</b>	<b>29</b>	<b>39</b>

### Третий год обучения

	Тема занятия	Всего	Теория	Практика
1.	Атака и защита	2	1	1
2.	Искусство защиты	2	1	1
3.	Приемы защиты	2	1	1
4.	Учимся тактике. Средства вынуждения: нападение, угроза, размен, цугцванг	2	1	1
5.	Учимся тактике. Средства вынуждения: жертва	2	1	1
6.	Учимся тактике. Взаимодействие фигур	2	1	1
7.	Учимся тактике. Взаимодействие фигур	2	1	1
8.	Оценка и разбор сложных позиций	2	1	1
9.	Учимся тактике. Двойной шах - удар сокрушительной силы!	2	1	1
10.	Учимся тактике. Разрушение пешечного прикрытия короля.	2	1	1
11.	Спертый мат	2	1	1
12.	Учимся тактике. Промежуточный ход - элемент комбинации	2	1	1
13.	Приглашение к шахматному путешествию. «Путтино, или странствующий рыцарь»	1		1
14.	Учимся тактике. Что такое цугцванг	2	1	1
15.	Учимся тактике. Тема комбинации связка. Развязывание.	2	1	1
16.	Приглашение к шахматному путешествию. «Путтино» (продолжение)	1		1
17.	Учимся тактике. Отвлечение и завлечение	2	1	1
18.	Учимся тактике. Рентген. Эполетный мат	2	1	1
19.	Приглашение к шахматному путешествию (продолжение)	1		1
20.	Несколько страниц из жизни Паоло Бои	1	1	
21.	Сокровищница шахматного искусства	2	1	1
22.	Последние шахматные лекции третьего чемпиона мира	1	1	
23.	Учимся играть эндшпиль	1		1
24.	Пешечные окончания: правило «блуждающего квадрата», критические поля, поля соответствия	2	1	1
25.	Легкофигурный эндшпиль	2	1	1
26.	Легкофигурный эндшпиль. Мат конем и слоном	2	1	1
27.	Экскурсия в ладейный эндшпиль	1		1
28.	Ферзевые окончания	2	1	1
29.	Сложные окончания	2	1	1
30.	Развитие сил	2	1	1
31.	Достижение контроля над центром. Типы центра	2	1	1
32.	Типы центра (продолжение)	1		1
33.	Обеспечение безопасности короля	2	1	1
34.	Что надо знать о дебюте. Выбор дебюта. Разносторонние рокировки в дебюте.	2	1	1
35.	Что надо знать о дебюте (продолжение)	1		1
36.	Участие в соревнованиях	7		7
		<b>68</b>	<b>28</b>	<b>40</b>